

PROGRAMME DE FORMATION ENSEIGNANT JEUNES

REFERENT DE LA FORMATION

Formateur intervenant :

Fabrice DE RÉ, 5^{ème} DAN UFA / DEJEPS
Membre du CTR ARA FFAAA

Coordination logistique et communication :

Laurence CHEDORGE

Présidente de la Ligue PAYS de la LOIRE.

Avec la participation des membres de la Commission Jeunes FFAAA

TITRE

Rencontre de l'élève mobile avec le mouvement - Entre accord du déplacement et placement du corps de l'enfant.

CONTEXTE

Si l'on veut que l'Aïkido reflète l'esprit du sens du mouvement deux choses doivent être modifiées ; la façon dont les enseignants-es enseignent et la manière dont vous allez permettre à l'élève d'apprendre. Le gros de l'apprentissage c'est le transfert d'expérience dans le mouvement, il s'agit de proprioception pour l'enfant qui lui apporte énormément, non seulement pour interagir avec les autres mais aussi avec eux-mêmes. Cela, a seule fin de donner du sens à la relation à la rencontre, l'Aïkido est un moyen qui permet d'y accéder sous condition que l'enseignement que vous diffusez soit interactif, vivant, innovant et permet d'apprendre dans le mouvement-plaisir au lieu de la technique - contraignante, en développant votre ingéniosité en renonçant régulièrement à votre confort dans votre transmission. Il est donc question dans votre pédagogie éducative d'indiquer à l'élève sur base principal du mouvement joyeux et interactif, de leur révéler leur qualité humaine, leur apprendre à participer à leur construction et de les inviter à se définir dans leur apprentissage du mouvement en réconciliant la curiosité naturelle de l'apprenant-e, avec l'effort-plaisir suscitant l'envie d'apprendre en leur donnant le sens de l'action de faire.

DESCRIPTIF FORMATION

SAMEDI 18 MAI

1 Aïki Taïso entre cardio, assouplissement et étirement

2 Le sens du mouvement entre kata et waza (Le De-Aï et l'art de se mouvoir, la perception sensorielle, le sens du contact et de la connexion).

3 Approche transversale multidisciplinaire (Appuyer un entraînement enfants sur un socle provenant d'autres arts martiaux - Extraire des passerelles en lien avec les principes d'Aïkido).

4 Stage jeunes

Aïkido à mains nues.

DIMANCHE 19 MAI

1 Enjeu de la communication

Voir, ressentir, écouter.

2 Jeu « reneweur » d'énergie (stratégie de coopération/collaboration) associé avec ou sans matériel éducatif et objet pédagogique au bénéfice du développement de la psychomotricité, de la latéralisation de l'enfant.

3 Atelier réflexion (Salle de réunion).

Selon les thématiques abordées par l'intervenant et les stagiaires.

4 Intervention des enseignants-es

Répartition des élèves et des enseignants-es sur plusieurs ateliers. Chaque atelier est dirigé par les enseignants-es de la région du Pays de la Loire à tour de rôle selon un temps de ¾ d'heure.

5 Stage jeunes

Arme - le Jo / Tanto.

6 Débriefing stagiaires

Echanges d'expériences

A L'ISSUE DE CETTE FORMATION LE STAGIAIRE SERA CAPABLE DE :

- Développer la pratique par le sens du mouvement entre étude et application transversale.
- Piloter des exercices physiques en allant les chercher dans divers activités et disciplines martiales
- Articuler la communication empathique d'écoute non toxique.

PUBLIC et PRE-REQUIS

Public concerné : Enseignants débutants et confirmés auprès du public jeunes de 7 -16 ans

Condition d'accès : Les futurs assistants/enseignants en cours de formation et/ou les enseignants Diplômé d'Etat en Brevet Fédéral / CQP / DEJEPS et tous enseignant-es quel que soit leur fédération ou groupe d'Aïkido.

ORGANISATION / DUREE

La formation continue fait l'objet d'une formule de deux journées d'intervention reprenant les objectifs et l'intitulé de la session. Celle-ci est organisé par la Commission jeunes de la Ligue pays de la Loire FFAAA et s'effectuera en intra au sein du Dojo du petit port de Nantes ainsi que dans une salle de réunion. L'articulation des deux journées sont consacrée aux aspects théoriques et pratiques d'exercices, d'échanges, de mise en situation et d'analyse fonctionnelle. Un document de synthèse écrit sera fourni à chaque stagiaire par l'intermédiaire des responsables de la Ligue.

HORAIRES

Les sessions et heures d'intervention sont établies par la Ligue Pays de la Loire via Laurence Chedorge Présidente de la Ligue.

L'action formative sera d'une durée de 14 heure répartie comme suit :

Début de formation samedi 18 mai : 9h00 - **Fin de formation dimanche 19 mai** 17h30.

A l'issue de cette formation un temps de débriefing sera proposé.

LIEU

Dojo du petit port de Nantes

DATE

Intervention le 18 – 19 mai 2024

DEMARCHES PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

Comme dans toute pédagogie active, la richesse de la formation repose sur l'échange des expériences des stagiaires, de leurs réflexions et sur leur participation aux aspects pratiques.

Le temps de formation est le moment de renforcer leurs connaissances et de leur donner les moyens de développer des méthodes d'intervention en individuelle ou en groupe, pour gérer au mieux les situations interactives au sein du cours enfants.

- Séances de formation en dojo (aspect cognitif et pratique corporel sur tatamis)
- Etudes de cas concrets, mises en situation, exercices pratiques
- Exposer théorique et analyse fonctionnelle de la pratique
- Matériel mis à disposition des stagiaires (matériel éducatif et pédagogique)
- Temps et échanges d'expériences
- Documents techniques et de synthèse remis aux stagiaires

CONTENU DE LA FORMATION

SAMEDI 18 MAI

MATIN

9h00 - 9h20

Accueil des stagiaires

Présentation et organisation de la formation.

Tour de table besoin et attente des stagiaires.

9h20 – 9h40

1 Aïki Taïso entre cardio, assouplissement et étirement

Démonstration et exercices proposés par l'intervenant.

L'entraînement transversale multilatéral consiste à élargir la « base » des qualités physiques que l'on développe chez le-la pratiquant-e. Cela se fait principalement en allant chercher des exercices très diverses dans d'autres disciplines corporelles. Les conséquences positives sont une progression de proprioception et de psychomotricité plus importante par la suite dans la discipline de spécialisation de l'Aïkido, par exemple, sans exhaustivité celles de ; la coordination, l'équilibre, la vitesse, le rythme, le cardio...

9h40 – 11h00

2 Le sens du mouvement entre kata et waza (Le De-Aï et l'art de se mouvoir, la perception sensorielle, le sens du contact et de la connexion).

Démonstration et exercices proposés par l'intervenant. Une partie de l'atelier sera consacré à la recherche entre les stagiaires afin d'optimiser l'enseignement et sa transmission entre principe-mouvement-technique (fond et forme) par des angles pédagogiques transversaux de pratique.

Entre *kata* qui est la construction et l'appropriation des techniques sous forme statique, l'élève acquiert les outils puisés dans la nomenclature et restitue fidèlement les gestuels et *waza* qui est l'application dynamique. Cet atelier propose de sortir de ces schémas corporels pour s'adapter aux situations et développer des interactions par des combinaisons de plusieurs mouvements ou par des notions de *kaïshi waza*. L'étude technique doit proposer de faire découvrir le sens du mouvement par différentes applications, n'ont pas comme intention de donner des recettes mais dans un but de multiplier les situations, les rythmes, les découvertes et de capter l'attention pour une transmission du plaisir de faire.

11h00 – 11h15

Pause

11h15 – 12h15

3 Approche transversale multidisciplinaire (Extraire des passerelles provenant d'autres arts martiaux en lien avec les principes d'Aïkido).

Démonstration et exercices proposé par l'intervenant par différentes transversalités martiales afin d'optimiser l'enseignement et sa transmission pédagogique.

L'aspect central est de comprendre qu'un cours enfant d'Aïkido ne doit contenir qu'une partie d'Aïkido, à laquelle s'ajoutent beaucoup d'autres choses. L'entraînement transversale et multidisciplinaire, multilatéral consiste à élargir la « base » des qualités physiques diverses que l'on développe chez le-la pratiquant-e en allant chercher des exercices dans d'autres disciplines sportives et martiales de tous horizons. Les conséquences positives sont une progression de proprioception et de psychomotricité plus importante par la suite dans la discipline de spécialisation de l'Aïkido, telle que ; La puissance, l'ancrage, la précision, l'engagement, la confrontation, les capacités techniques...

12h15 – 12h30

Débriefing

Réflexion et retour des stagiaires.

SAMEDI 18 MAI

APRES-MIDI

14h00 – 17h00

4 STAGE JEUNES (Aïkido à mains nues).

17h30 – 18h00

5 Echanges d'expériences

- Réflexion et retour.

DIMANCHE 19 MAI

MATIN

9h00 -10h30

1 Enjeu de la communication (Salle de réunion).

Exercices, jeu de rôle proposés par l'intervenant. Une partie de l'atelier sera consacré à la recherche entre les stagiaires afin de prendre conscience et d'optimiser la communication de l'enseignant-e favorisant sa transmission pédagogique.

En matière de communication, tout enseignant-e, quel que soit le type de discipline transmise, se doit d'être sensible et réceptif à la question fondamentale du langage et de l'écoute. Il s'agit d'être dans une attitude qui mobilise une plus grande présence et une plus grande attention que dans les échanges de la vie courante. Cette approche sur la communication vous accompagnera peut-être à faire évoluer votre manière de prononcer les mots, ou tenter une autre forme d'approche pour réapprendre à dialoguer ? Le contenu de votre communication en dit long sur vous et, quand tout est difficile, pourquoi ne pas procéder autrement ? C'est ce que tentera de transmettre cet atelier fondamental permettant d'entrevoir d'autres possibilité linguistique quand le contexte est compliqué entre l'élève et l'enseignant-e.

10h30 – 10h45

Pause

10h45-12h00

2 Jeu « reneweur » d'énergie (stratégie de coopération/collaboration) associé avec ou sans **matériel éducatif et objet pédagogique** au bénéfice du développement de la psychomotricité, et de la latéralisation de l'enfant.

Démonstration et exercices proposés par l'intervenant. Une partie de l'atelier sera consacré à la recherche entre les stagiaires afin d'optimiser l'enseignement sur la transmission d'un jeu au bon moment au bon endroit d'un cours.

Le jeu peut être utilisé pour de nombreuses raisons, en dehors de celle primordiale d'un apprentissage éducatif et social. Il amène à se détendre, à renouveler leur énergie, à susciter un esprit d'équipe et à les encourager à réfléchir à leur manière d'évoluer dans le cadre du jeu. Ces alliances demandent à l'enseignant-e d'associer des phases de liberté, d'exploration et d'improvisation, à des phases de compréhension. Le jeu, ce divertissement construit, galvanise et remet en place les pertes d'énergie naturelle dues au rythme biologique de l'enfant. Ces fondements créatifs s'appuyant sur une pédagogie adaptée entre le jeu et la technique, permettent d'élaborer une dynamique ludique propice à comprendre le sens de l'Aïkido dans toute sa perception et sa dimension.

12h00 – 12h30

3 Atelier réflexion (Salle de réunion).

Selon les thématiques abordées par l'intervenant et les stagiaires.

DIMANCHE 19 MAI

APRES-MIDI

13h30-14h45

4 Intervention des enseignants-es

Répartition des élèves et des enseignants-es sur plusieurs ateliers selon les présences de ceux-ci. Chaque atelier est dirigé par les enseignants-es de la région du Pays de la Loire à tour de rôle selon un temps de $\frac{3}{4}$ d'heure.

L'intervenant Fabrice De Ré viendra accompagner la structure pédagogique et l'interaction dynamique ludique et technique de chaque enseignant-e sur la proposition, l'articulation et l'apprentissage de ces deux jours de formation suggéré par celui-ci.

14h45 – 15h00

Pause

15h00 – 17h00

5 STAGE JEUNES (Les armes – le Jo / Tanto).

Le sens du mouvement et de l'engagement par le support du Jo.

Les armes font partie des outils susceptibles d'aider l'enseignant-e dans sa mission. Elles donnent un intérêt supplémentaire à la pratique, offrent de multiples opportunités d'actions motrices et fournissent un contexte favorable au développement du schéma corporel. La pratique des armes profite à l'enfant qui aiguisé ainsi son évaluation de la distance, sa vigilance dans l'action, ou encore sa prise de conscience du danger. Les armes permettent également de paramétrer de façon différente les espaces par rapport à ceux repérés lors du travail à mains nues. Cela éveille et représente une situation de travail qui contribue aux progrès de l'élève.

17h00-17h30

6 Echanges d'expériences

- Réflexion et retour.
- Evaluation de la formation / Bilan – Conclusion.
- Intervention des responsables de la Ligue Pays de la Loire.