



COLLEGE TECHNIQUE REGIONAL
Réunion du samedi 17 mai 2025
- Compte rendu -

Lieu & horaire : Dojo du complexe sportif Aubineau - 5 avenue de la Grange aux Belles - 49070 Beaucouzé - 12h / 14h30

Participants (9) :

Philippe BOURGEAIS, Basile DOSSOU, Fabrice FOSSE, Jean-Luc KAZAKEVICIUS, Yann LE GALLIC, François MENZIKIAN, Joël ROCHE (DFR), Laurent ROUSSAY (pour la partie Evaluation 1&2D), François VILLEGER

Invité : -

Absents excusés : Antoine BARANGER, Philippe GRIT

Rédaction CR : François VILLEGER

IA – Devenir du CTR – Quel serait son fonctionnement idéal ? (Travail en salle)

Préambule. Le changement de DFR implique que le CTR sera de fait dissout. Les membres du CTR seront nommés selon des critères propres au nouveau DFR.

En fonction de l'attitude du nouveau DFR, le CTR peut devenir :

- Une entité quasi inexistante si le DFR assume seul toutes les tâches,
- Une équipe coordonnée intervenant en support du DFR si celui-ci accepte de partager l'animation de certaines actions : stage de ligue, école des cadres et formation continue...

Propositions formulées :

- Conditions de participation au CTR = niveau 4^{ème} Dan minimum + diplôme d'enseignement
- Création de cercles à l'intérieur du CTR = 2 niveaux, selon l'implication pour l'animation des actions du CTR
- Joël sera membre du CTR avec le statut de « membre expert »
- Joël souhaite que les valeurs développées dans l'Ecole des Cadres perdurent, ce qui suppose la participation de membres du CTR « historique » (Fabrice...) pour animer cette EdC
- Formation préparation 3&4^{ème} dan : ajouter une 2^{ème} session dans la saison ?
- Formation 1&2D : il paraît utile d'en ajouter pour mieux préparer les candidats, mais en même temps la fréquentation partielle des 2 sessions actuellement proposées interroge !
Nota : il faut que les enseignants participent aux stages de formation à l'évaluation jury 1&2^{ème} dan pour être en mesure de mieux préparer leurs élèves.
- Mettre en place une « école d'armes » (progression / apport des armes ; katas).
- Le DFR et/ou un représentant du CTR devrait être invité(s) aux réunions du Comité Directeur de la Ligue pour assurer les échanges entre d'une part « l'administratif », l'organisation (CD), et d'autre part la technique et la pédagogie (CTR). Il est nécessaire que ce représentant ait l'Ordre du Jour du CD avant chaque réunion.
- Elaboration d'un questionnaire auprès des enseignants pour connaître les attentes « de base » en matière de technique et de pédagogie ?

IB - Amélioration du fonctionnement de la ligue – information sur les dernières évolutions du processus

Yann apporte les informations suivantes :

- Fin mai ou fin juin (échéance qui reste à préciser), il sera annoncé officiellement la démission de la Présidente et d'une partie du bureau du Comité Directeur de la Ligue.
- Un processus de cooptation sera mis en place pour assurer la continuité du fonctionnement du bureau jusqu'à la prochaine AG de la Ligue, en septembre ou octobre 2025. Lors de cette AG ce serait cette nouvelle liste qui serait (ou non !) approuvée.
- Il n'y aura pas de Président durant cette période transitoire ; Yann indique que les démissionnaires comptent beaucoup sur Basile pour animer cette transition, en tant que membre non démissionnaire le plus expérimenté du CD.
- Le nom de Eric MARCHAND a été proposé par la Présidente au bureau fédéral, comme futur DFR.

Par ailleurs, des personnes se sont manifestées, par l'intermédiaire de Farid, pour venir participer au bureau que ce soit pour la période transitoire et/ou le futur CD de la Ligue : Gilles LE POSTEC (secrétaire) et Yann PROVOST (trésorier), ainsi que Xavier DESNEAU (? Président ?) mais aussi Sébastien PRADEL.

Post réunion :

- Gilles a informé par mail (24/05, 19:23) que sa candidature n'a pas été retenue par le CD pour le processus de cooptation « pour le moment », un membre démissionnaire du bureau ayant proposé un autre nom pour le poste de secrétaire (Stéphane Portier?). Gilles ne souhaite plus rentrer dans le bureau transitoire du CD dans ces conditions.
- Jean-Gabriel BORDRON s'est manifesté pour participer au bureau mais n'a pas reçu de réponse de la Présidente, malgré plusieurs relances.
- Compte tenu du flou réglementaire autour du processus de cooptation et sur sa valeur pour la suite (constitution du bureau pour les 3 ans à venir ?), une assistance juridique de la fédération serait bienvenue ; Jean-Luc informe qu'elle a été sollicitée mais le CD de la fédération ne souhaite pas prendre part au débat local, « aucun grief n'étant fait à la Présidente par la fédération » !

Questions, commentaires :

- Comment une liste construite par cooptation pourrait elle-être approuvée lors de la prochaine AG, alors que les postes aussi importants pour l'animation de la ligue que ceux de Président, Trésorier et Secrétaire seraient portés par des personnes non élues ? L'absence de Président, et plus généralement l'absence de transparence du processus durant cette période transitoire, renforce cette interrogation !
- Seule une assemblée électorale paraît être une solution saine et durable.
- Comment un CD sortant peut imposer un DFR pour les 3 ans à venir alors que le nouveau bureau pour ces 3 ans, qui devra travailler étroitement avec ce DFR, n'aura pas nécessairement la même ligne ?
- Pour ne pas pénaliser le fonctionnement de la prochaine saison 2025-2026 (choix du bureau, organisation du calendrier des stages, réservation des salles, nomination et mise en place du DFR...), toute action contribuant à constituer un nouveau bureau avec une ligne directrice « ouverte » et respectueuse de l'esprit associatif est urgente... mais le bureau démissionnaire souhaite conserver la main sur ce processus, ce qui ne manque pas d'inquiéter sur le devenir de la Ligue.

II – Le DEĀĬ (travail sur le tatami)

Définition

C'est le moment de la rencontre, choisi par Tori, ainsi que tout ce qui nous y prépare : recueil des informations, organisation du corps. C'est le « 1^{er} rendez-vous ».

La prise d'informations lors de la rencontre se fait au travers des perceptions : regard, contact physique.

DE = sortir + AĬ = harmonie

C'est aussi le « mode » associé à cette rencontre. Choix à faire par Tori :

- 1) Ce que Tori impose => anticipation, à différents degrés ; sollicitation
- 2) Ce qui est proposé dans l'instant par Uke => pour Tori, laisser faire et s'adapter

Cette distinction est à rapprocher (en partie) de Omote / Ura

Le DeaĬ est un OUTIL, dans la mesure où c'est une façon de nommer un moment et de le caractériser.

Enjeux du DeaĬ :

- L'espace - distance et directions
- Le timing : travailler avant, pendant et après, se décide au moment du DeaĬ
- Etat mental : Attention, Ecoute, Présence
- Non faire, Faire avec
- Engagement, détermination

Capacités pour développer le DeaĬ :

- Engagement du poids
- Disponibilité
- Relâchement physique et mental
- Adaptation ; évolution (au cours des grands mouvements)

Actions :

- Entrer
- Dévier, Tangenter,
- Prolonger, Absorber
- Presser, Percuter
- Couper

Outils :

- Unité du corps
- Contact
- Tangente, créer des spirales ou des cercles pour provoquer des tangentes
- TaĬ atari
- Création de rythme – vide, plein et alternance des 2
- Utilisation des armes
 - Absorption de la coupe pour renvoyer la coupe
 - Mouvement que l'on impose, par exemple prise de la ligne, du kensen
 - Technique réalisée dans le temps du DeaĬ (similaire à TaĬ atari)